



SEMAM

Audiovisuel Professionnel

Vente - Location - Etude - Installation - Maintenance

www.semam.fr

LOCATION PRESTATION 2014





SEMAM

Audiovisuel Professionnel

Vente - Location - Etude - Installation - Maintenance

www.semam.fr

SOMMAIRE

VIDEOPROJECTEURS	Page 4
ECRANS	Page 5
MONITEURS	Page 7
MICROTILES/MUR VIDEO à LEDs	Page 8
ENCEINTES	Page 9
CONSOLES DE MIXAGE	Page 13
MICROS	Page 17
MICROS / ENREGISTREMENT	Page 19
ENREGISTREMENT / DIVERS	Page 20
SON DIVERS	Page 21
CAMESCOPES PROFESSIONNELS	Page 22
CAMESCOPES, ACCESSOIRES CAMESCOPES	Page 23
ACCESSOIRES CAMESCOPES	Page 24
REGIE VIDEO	Page 25
ACCESSOIRES VIDEO	Page 26
ACCESSOIRES LUMIERE	Page 29
TARIFS DES PRESTATIONS MONO/ MULTICAMERA	Page 31
TARIFICATION DES PRESTATIONS	Page 32
COEFFICIENTS DE LOCATION	Page 33
CONDITIONS DU CONTRAT DE LOCATION	Page 34



SEMAM

Audiovisuel Professionnel

www.semam.fr

Vente - Location - Etude - Installation - Maintenance

LA SALICORNE – 909 , avenue des Platanes – BOIRARGUES – 34970 LATTES
Tél: 04 67 65 27 20 – Fax: 04 67 22 42 12 - Email: location.semam@wanadoo.fr



Nos tarifs sont indiqués « Hors Taxes » : TVA 20 %



Nos tarifs s'entendent : produits enlevés à nos locaux



Forfaits livraisons / reprises



Forfaits installations



Devis de prestation sur demande

DISPLAY

Vidéoprojecteurs

Projecteur 2700 lumens NEC :

Résolution WXGA 1280 x 800



80,00 Euros
net

Projecteur 6500 lumens SANYO XP 100 L:

Résolution XGA 1024 x 768

Tri-LCD

Objectifs: 0,8 / 1,3-1,8 / 1,8-2,1 / 2,35-4,25

Poids: 11.7kg - Fourni avec une optique – (+ 200 € avec jeu 3 optiques)



435,00 Euros

Projecteur 5000 lumens CHRISTIE LWU505 :

Résolution WUXGA 1920 x 1200

Objectifs: 0,8 / 1,7-2,9 / 2,9-4,6

Poids: 9.8kg - Fourni avec une optique - (+ 200 € avec jeu 3 optiques)



490,00 Euros

Projecteur 7000 lumens center CHRISTIE DHD 775 Full HD:

Résolution HD 1920 x 1080

Mono-DLP

Objectifs: 0,8 / 1,5-2.0

Poids: 19.5kg - Fourni avec une optique



1250,00 Euros
net

Objectifs seuls:

Séries Sanyo XP: 0,8 / 1,3-1,8 / 1,8-2,1 / 2,35-4,25

CHRISTIE LWU505: 0,8 / 1,7-2,9 / 2,9-4,6

CHRISTIE DHD 775 : 0.8 / 1.5-2.0



135,00 Euros

Sacoche et câbles fournis pour chaque vidéoprojecteur.

Télécommande fournie à partir de 5000 lumens.

DISPLAY

Ecrans de projection

Ecran de projection frontale

Ecran de projection sur trépied:

Potence inclinable pour correction de parallaxe

Toile blanc mat

Ecran enroulé et trépied repliable

140 cm de base

180 cm de base

240 cm de base



15,00 Euros

20,00 Euros

25,00Euros

Ecran valise (toile sur cadre, utilisation en intérieur)

Ecran valise

Projection frontale ou rétroprojection

Montage facile

Nécessite deux personnes

Réglable en hauteur

**Nos toiles sont vérifiées avant chaque sorties
En cas de toiles dégradées un surcoût sera appliqué.**

2,40 m de base : toile blanche ou translucide

3x2 m de base : toile blanche ou translucide

4x3 m de base : toile blanche ou translucide




60,00 Euros

70,00 Euros

80,00 Euros

DISPLAY

Ecrans de projection		TARIF H.T
<i><u>Ecran de sol</u></i>		
<u>Ecran de projection de sol:</u> Pour ouvrir instantanément , il suffit de lever la barre supérieure de l'écran Poignée de transport		
160 cm de base		25,00 Euros
240 cm de base		30,00 Euros

DISPLAY

Moniteurs

Moniteurs grandes tailles 16/9°

Moniteur 58'' : Entrées: VIDEO(BNC), S VIDEO, Audio (mini jack), VGA
Dimensions: L 1,399 mm x H 843 mm x P 99 mm

Moniteur 50 '' : Entrées: HDMI, DVI, USB, Péritel, Vidéo composite

Moniteur 42 '' : Entrées: HDMI, VGA, Péritel, YUV, USB, Composite

Moniteur 32'' : Entrées: HDMI, USB, DVI, PC, Péritel, Prise antenne

Moniteurs petites tailles

Moniteur 24'' : Entrées: VGA, DVI

Moniteur 22'' Full HD : Entrée: VGA, DVI-D, HDMI, mini-jack

Moniteur jusqu'à 20'' : Entrées: VGA

Moniteur 7'' : Entrée: RCA



TARIF H.T

180,00 Euros

140,00 Euros

110,00 Euros

70,00 Euros

50,00 Euros

46,00 Euros

40,00 Euros

35,00 euros

DISPLAY

Murs d'images

TARIF H.T

MICROTILES (système CHRISTIE):

Configurez librement votre communication avec les Microtiles ;
Des cubes de 40 cm x 30 cm (profondeur 30cm) qui s'assemblent à votre convenance et permettent d'animer vos prestations.
Contenu vidéo ou image.



[Nous consulter](#)

MUR VIDÉO À LEDS:

Composez vos fonds de scène

Indoor – ½ plein jour
Pitch 7.62 Full Color
Luminosité plus de 2700cs/m2 (nits)
Angle 150° H-120°V
Température de couleurs : 5000K-93000K
Dalle Alu de 732x732x65 mm poids 12Kg
Structure d'accroche et pieds



[Nous consulter](#)

Enceintes

TARIF H.T

Enceintes amplifiées

Enceinte Liberty, Xtreme, Freeport:

Correspond pour environ 100 personnes

Sur batterie ou secteur

Entrées micro ligne // Réglage indépendant de chaque source

Source pour enceinte passive // Sortie ligne pour une 2^{ème} enceinte active

Fourni avec pied de sol



95,00 Euros

Si ensemble de 2 sonos (2^{ème} sono en esclave)

l'ensemble

142.50 Euros

Enceinte ANCHOR AN100:

20W // ligne ou micro - Fourni avec pied de sol



30,00 Euros

Porte voix Anchor 22W:

Mégavox ou Minivox (facile à transporter)

Avec micro HF se porte en bandoulière - Fonctionne sur batterie



30,00 Euros

Enceinte façade ou retour Mackie SRM 450 bi-amplification 300w graves et 100w moteur d'aiguës

Entrée XLR niveau micro ou ligne

Sortie parallèle en XLR



40,00 Euros
net

Enceinte façade ou retour amplifiée ZX-A1 Electrovoice Blanche

Tropicalisée 500W

Entrée combo jack/ XLR niveau micro ou ligne

Sortie parallèle en XLR



50,00 Euros
net

SON

Enceintes		TARIF H.T
<u>Enceintes passives</u>		
D&B Audiotechnik Max 15 enceinte moyenne portée façade ou retour haut de gamme 250w avec amplification et processing		85,00 Euros net
L-Acoustics MTD 115b enceinte façade ou retour avec amplification		65,00 Euros net
L-Acoustics HiQ 115 enceinte haute qualité façade ou retour amplification et processing		85,00 Euros net
ZX-3 Electrovoice 600w Enceinte façade ou retours		65,00 Euros net

Enceintes

TARIF H.T

Enceintes passives

FE 200 Dynacord

Enceinte façade satellite enceinte à haut rendement 450w
Avec amplification et processing



100,00 Euros
net

APG DS12 300w

Enceinte retours
Avec amplification



35,00 Euros
net

L-Acoustics mtd 108 Enceinte front fills ou retours ou petite sonorisation
Avec amplification



40,00 Euros
net

Systèmes complets

L-Acoustics système ligne source moyenne portée complet 8 arcs + 6 sb218
+ amplification et processing
Convenant à une sonorisation concert jusqu'à 2000 personnes



TARIF H.T

1000,00 Euros
net

L-Acoustics line array longue portée kara



Nous consulter

D&B Audiotechnik « c4 » système modulaire moyenne portée à haut rendement

4 c4 top + 4 C4 Sub + 2 B2 infra
Convenant à une sonorisation concert jusqu'à 1500 personnes



Nous consulter

Consoles de mixage numériques

Soundcraft VI1 32 :

40-bit à virgule flottante (headroom illimité et sans partage de DSP, excellente qualité sonore)
 Surface de contrôle ergonomique et compacte avec 26 faders
 Ecran tactile de grande taille (équivalent à 4 écrans VistonicsII)
 4x couches d'entrée fixe / 5 couches utilisateur avec 32 contrôles programmables
 32x entrées micro max. / ligne
 4x canaux AES / EBU et 2 canaux SPDIF
 24 +3 sorties lignes
 4x canaux de sortie AES / EBU et 2 canaux SPDIF
 8x VCA / 4 groupes de mutes
 4x processeurs d'effets stéréo intégrés
 27x EQ BSS intégrés
 Alimentation sans PSU
 Dimensions: 104 x 71 cm
 Poids: 35 kg environ



TARIF H.T

300,00 Euros
net

Yamaha M7CL32 :

32 entrées mono micro / ligne plus 4 entrées stéréo
 Faders motorisés
 Affichage tactile
 300 presets
 16 bus
 Bus de sorties LCR
 8 canaux matrice et 8 canaux DCA peuvent être routés sur les 16 sorties omni
 Effet virtuel et rack d' EQ: jusqu'à 4 multi-effets en simultané
 Jusqu'à 8 EQ graphique 31 bandes simultanément
 Interface Centralogic™ : logique et intuitive
 Dimensions (LxPxH): 1060 x 701 x 286 mm
 Poids: 42 kg environ



250,00 Euros
net

Consoles de mixage

Table de mixage YAMAHA GA 32/10 32 canaux :

28 entrées micro/ligne // 4 entrées ligne stéréo

Alimentation Phantom, coupe bas et EQ 4 bandes dont 2 semi paramétriques

10 départs auxiliaires // 10 retours auxiliaires stéréo



140,00 Euros
net

Table de mixage YAMAHA MG24/14FX 24 canaux :

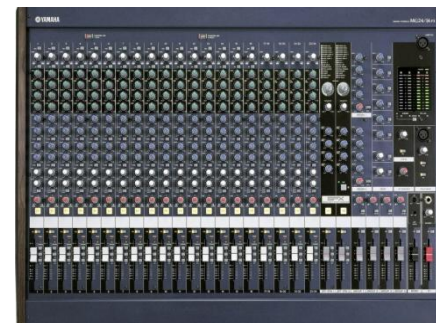
16 entrées micro/ligne // 4 entrées ligne stéréo

Alimentation Phantom, coupe bas et EQ 3 bandes

6 départs auxiliaires // 2 retours auxiliaires stéréo

Effets numériques , 16 programmes

Dimensions : 140x819x551mm // Poids : 18,5kg



115,00 Euros

Table de mixage YAMAHA MG166c 16 canaux :

8 entrées mono niveau micro ligne

2 entrées mono niveau micro ou 2 entrées stéréo ligne en jack ou RCA

Compresseur sur les 6 premières tranches

2 retours d'effets stéréo // Filtre coupe bas 18dB

Alimentation Phantom +48 V

Dimensions : 102x478x 488,5 mm // Poids: 5,5kg



85,00 Euros

Consoles de mixage

Table de mixage 12 canaux YAMAHA MX12/4:

8 entrées mono niveau micro ligne
 2 entrées mono niveau micro ou 2 entrées stéréo ligne en jack ou RCA
 Compresseur sur les 6 premières tranches
 2 retours d'effets stéréo // Filtre coupe bas 18dB
 Alimentation Phantom +48 V
 Dimensions : 102x478x 488,5 mm // Poids: 5,5kG



75,00 Euros

Table de mixage 8 canaux TASCAM M- 08:

16 entrées micro/ligne // 4 entrées ligne stéréo
 Alimentation Phantom, coupe bas et EQ 3 bandes
 6 départs auxiliaires // 2 retour auxiliaires stéréo
 Effets numériques , 16 programmes
 Dimensions : 140x819x551mm // Poids : 18,5kg



40,00 Euros

Table de mixage 10 canaux YAMAHA MG10/2:

2 entrées micro/ ligne // 4 entrées ligne stéréo
 Quatre préamplis à faible bruit de haute précision
 Alimentation Phantom
 Equaliseur 3 Bandes par voie + filtre coupe Bas sur voies micros
 2 départs auxiliaires // 2 retours auxiliaires
 Dimensions: 256,6 x 62,2 x 302,5 mm // Poids : 1,6 kg



30,00 Euros

Mixette SHURE M367:

6 entrées mic/ligne symétriques
 2 sorties mono
 Fonctionnement sur piles



55,00 Euros

Consoles de mixage

Mixette ROLLS MX124:

Sert à mixer 4 microphones et les mélanger en sortie sous la forme d'un signal stéréo sur connecteur XLR.

Alimentation Phantom // Impédance en entrée 600 ohms

Niveau sonores d'entrées max -14 dB // 4 canaux

Rapport signal/bruit: 84dB

Sorties: 2 XLR micro + casque sur mini jack stéréo 3,5mm et stéréo 6,35

Dimensions: 160x 94x 59mm // Poids: 900g



45,00 Euros

Amplificateur

Ampli ECLER PAM560E stéréo:

Amplificateur stéréo 2x180W / 8 Ohms

Entrées XLR

Sorties Speakon



50,00 Euros

Ampli ECLER MPA 6-150 6 voies:

Amplificateur 6 canaux // 6x130w@4Ω ou 6x90w@8Ω

Entrées XLR // Sorties speakon

Format 19" / 2U / profondeur : 42,6 cm

Poids 15,25 kg



75,00 Euros

Micros

Micro HF main:

Ensemble récepteur / émetteur micro HF main, gamme UHF, diversity
Connectiques XLR et jack
Niveau de sortie réglable
Idéal pour parole et chant



70,00 Euros

Micro HF cravate:

Ensemble récepteur / émetteur micro HF cravate, gamme UHF, diversity
Connectiques XLR et jack
Niveau de sortie réglable
Idéal pour présentation et théâtre



75,00 Euros

Micro HF serre-tête:

Ensemble récepteur / émetteur micro HF serre-tête, gamme UHF, diversity
Connectiques XLR et jack
Niveau de sortie réglable
Simplicité de réglage



85,00 Euros

Body pack:

Ensemble récepteur / émetteur de poche HF, gamme UHF
Emetteur: micro cravate , serre-tête ou entrée ligne
Récepteur: De poche ou fixé sur caméra
Alimentation émetteur / récepteur par pile



90,00 Euros

Micros

Emetteur à main HF SKM 5000 ou SKM 3000 avec récepteur fixe:

Il est pourvu d'une tête microphone électrostatique super cardioïde, convenant aussi bien au chant qu'à la parole. Il offre jusqu'à 32 fréquences d'émission commutables dans la bande UHF.

Sensibilité d'entrée réglable par pas (4 positions)

Affichage LCD multifonction (fréquence, canal, sensibilité, état des piles)



90,00 Euros

Micro statiques système modulaire K6:

Élément de base du système, sur lequel se vissent différents têtes micros électrostatiques.

Alimentation par pile ou tension fantôme de 12 à 48V

Filtre coupe bas commutable // Niveau de sortie élevé jusqu'à 2V

Contrôle du niveau de la pile par Led // Sortie XLR symétrique



30,00 Euros

ME 64 :Tête microphone cardioïde pour système K6:

Utilisation en reportages, interviews, postproduction

Utilisable en couple stéréo et en prise de son overhead

Très faible bruit propre

ME 66: Tête microphone super cardioïde pour système K6:

Utilisation pour les reportages, les productions cinématographiques et pour la prise de son de signaux très subtils dans des environnements bruyant ou à fort taux de réverbération.

Très faible bruit propre// Directivité régulière

Atténuation efficace des sources hors axe grâce au tube interférence.



15,00 Euros

Micros / Enregistrement

Valise visite guidée SENNHEISER 2020-D:

1 micro HF

20 casques stéthoscopiques avec système de charge



220,00 Euros

Enregistreur IKEY (clé USB ou Compact Flash):

Secteur ou piles

Compatible iPod / Port USB 2.0 / Enregistre en temps réel & en format non compressé WAV ou format compressé MP3 (Sélection du taux de compression, jusqu'à 256kbps)



25,00 Euros

REC audio zoom H2:

Micros stéréo

Enregistrement sur carte SD



20,00 Euros

Enregistreur FOSTEX FR2-LE:

Microphone stéréo intégré

Contrôle automatique du gain (Off /On/Limiteur)

Filtre coupe bas (On/Off, 100 Hz -12dB)

Mémoire tampon de pré-enregistrement de 2 secondes

Enregistrement non compressé jusqu'en 24 bits/96 kHz

Format de fichier BWF et MP3

2 entrées XLR et Jack 6,35 mm avec alimentation fantôme 48 V

Support d'enregistrement : cartes Compact-Flash



40,00 Euros

Enregistrement / divers

TARIF H.T

Kit perche

WINDJAMMER anti-vent armée + couvre bonnette à poil:

Perche GITZO G557C:

Perche carbone 4 sections
83 cm à 2.75 m

Pupitre conférencier :

- En plexiglas + 2 micros col de cygne
- Aluminium et ABS noirs (tablette rabattable) + 1 micro col de cygne

Kit 2 col de cygne ME36:

Microphone statique destiné à une utilisation sur col de cygne.
Directivité: supercardioïde

Pied micro de table / Socle lourd pour micro XLR :

Pied micro de sol SENNHEISER avec perchette :



65,00 Euros



10,00 Euros



145,00 Euros

60,00 Euros

65,00 Euros



10,00 Euros

SON

Son / divers

USB-RCA ALTO UI-1:

Convertisseur USB/RCA
Carte audio USB(analogique)



10,00 Euros

HUM KILLER AV6HK1 RDL:

Réducteur de bruit RCA stéréo



10,00 Euros

Symétriseur/ Désymétriseur actif ou passif:



10,00 Euros

Alimentation Phantom MZA14 P48:

Alimentation Phantom 48V Sennheiser
XLR



10,00 Euros

Splitter XLR 1:3 RU-BDA3:

1 entrée XLR / 3 sorties XLR



15,00 Euros

Insert téléphonique ECLERC ATA1-1:

Permet de brancher une ligne téléphonique à une table de mixage pour radio, salle de conférence ou un liaison duplex est attendue soit pour parler d'un combiné téléphonique, soit d'un microphone connecté à une table de mixage



80,00 Euros

VIDEO

Caméscopes professionnels

Caméscope DSR-250 SONY:

Caméscope numérique PRO d'épaule SONY DSR 250
DVCAM/DV grande et petite cassette
Ne prend pas les cartes mémoires
Alimentation secteur ou 2 batteries fournies



TARIF H.T

175,00 Euros

Caméscope numérique PRO d'épaule HD sur carte mémoire JVC HM700:

Alimentation sur secteur ou 2 batteries fournies + 2 cartes SDHC fournies
Poids: environ 3,6 kg // Type d'objectif: Canon KT14x4,4 KRSJ
Zoom 1/3 "(8mm) // Enregistrement sur 2 cartes SDHC 32Go format
MPEG ou MOV.
Sorties CVBS // YUV // HD-SDI



255,00 Euros

Caméscope numérique PRO de paume JVC HM100 HD sur carte mémoire:

4 batteries fournies + chargeur + 2 cartes SDHC fournies
Dimensions: 272mm (L) x 179 mm (H) x 135 mm (P) // Poids: 1,4 kg
Entrées: micro, ligne et XLR
Sortie: - A/V: sortie composite analogique vidéo, audio stéréo, sortie
analogique
- Composantes: Y, Pb, Pr // Micro: mini jack de 3,5 mm (stéréo)
- HDMI // USB // Ecouteur: mini jack de 3,5 mm (stéréo)



155,00 Euros

Pack :

Caméscope numérique PRO + liaison HF vidéo IDX (pour JVC HM700)
Liaison HF HD/SD-SDI



355,00 Euros

VIDEO

Caméscopes

Panasonic GS230:

Caméscope grand public miniDV intègre un capteur 3 CDD // Zoom x 10
Ecran LCD 2,5 '' ainsi qu'une sortie DV // 2,3 millions de pixels
Chargeur et batterie fourni



95,00 Euros

Trépied professionnel pour caméscope:

- Type photo (adapté aux appareils photo numériques et caméscope légers)
- Professionnel (adapté à la JVC HM100)
- Professionnel (adaptables aux caméras Sony DSR 250, JVC HM700)



15,00 Euros
35,00 Euros
50,00 Euros

Liaison HF vidéo IDX CW- 5 HD / HD SDI – SD SDI:

Permet de transmettre sans fil des images HD de n'importe qu'elle caméra
Broadcast vers un moniteur. Transmission non compressée et cryptée.
Signal HD non compressé // 2 canaux audio AES encapsulés
Transmission WI-FI MIMO jusqu'à 50m
Compatible multi-récepteur (jusqu'à 4)
11 W de consommation // Antennes internes



200,00 Euros

Chargeur batteries:



15,00 Euros

Batteries pour caméra Pro V-LOCK:

Soit 1 batterie
Soit 2 batteries



5,00 Euros
7,00 Euros

VIDEO

Accessoires caméscopes

Cartes SDHC si conservées ou en cas de non restitution :

16 Go en classe 10 soit environ 1 heure de lecture
32 Go soit en classe 10 environ 2 heures de lecture

STEADYCAM:

Stabilisateur AIGLE AURA

Convient aux caméras d'une charge maxi de 4kg

Contenu:

Stabilisateur - Contre poids

Station d'équilibrage - Kit de transformation en épaulière

Bras amortisseur

Harnais ventral

Trépied



Splitter vidéo ECLER DVA1-5S:

Permet de distribuer une source vidéo sur plusieurs écrans.

1 entrée / 5 sorties vidéo BNC // 1 entrée / 5 sorties audio stéréo RCA

Ajustement audio et vidéo



Convertisseur DV/SDI KRAMER FC-20:

Entrées - 1 SDI avec audio intégré & 1 code temporel VITC.

Sorties - 1 SDI avec audio intégré & 1 code temporel VITC.

Time Code - DVITC (SDI sur connecteurs BNC), VITC (sur BNC séparés), et via une interface RS-422.



HUM VIDEONET 1 E / 1S BNC :

Eliminateur d'ondes secteur BNC



TARIF H.T

35 Euros
42 Euros

360,00 Euros
net

20,00 Euros

20,00 Euros

10,00 Euros

VIDEO

Régie vidéo

Régie vidéo BLACK MAGIC ATEM 1 M/E :

4 entrées HDMI / 4 entrées SD/HD-SDI / 1 entrées analogique vidéo

1 sortie HDMI / 1 sortie HD-SDI / 3 Aux

Multi-vues SDI et HDMI / USB 3.0

SDI down converti et sorties composites

Fourni avec PC et moniteur



TARIF H.T

395,00 Euros
net

Régie vidéo PRO PANASONIC MX 70:

4 x analogique composante (BNC) // 8 x composite analogique (BNC)

4 x Y / C ; 4 x SDI, 1 x sortie SDI (BNC), 4 x audio incorporé SDI (BNC), en option

audio analogique 8 x (XLR) // 4 x audio analogique (RCA)

Microphone (M6) // entrée GPI (BNC)



295,00 Euros

Rack Enregistrement SD

-Enregistreur DVD

-Enregistreur DV/DVCAM/HDV SONY HVR-M15

Moniteur vidéo de contrôle

Monitoring audio



125,00 Euros

Centrale INTERCOM HF ALTAIR 1 CANAL:

Station de base pour 4 postes HF + casques

2 casques régie

Possibilité de 3 postes filaires + casques (+ 15€/poste)



180,00 Euros

VIDEO

Accessoires vidéo

Sélecteur / scaler à commutation propre EXTRON ISS 108:

8 entrées analog paramétrables multi- standard

Cut-fondu – 2x program / 2x preview

Commutation fluide entre huit entrées, configurables pour tous les types de signaux vidéo



250,00 Euros

Sélecteur / scaler EXTRON IN 1508:

2 CV / 2 YC / 1 YUV) / 2 RGB HD15

1 DVI-D (SL) commutation: Cut

Sélecteur de présentation audiovisuelle avec huit entrées, conçu pour recevoir et convertir de nombreux signaux vidéo vers un même format de sortie haute résolution



160,00 Euros

Switch EXTRON SW2VGA:

Sélecteur VGA 2 entrées, 2 sorties

Commutation non fluide



20,00 Euros

Grille VGA EXTRON 4 x 4:

4 entrées HD 15 – 4 sorties HD 15

Pilotable par clavier en face avant



50,00 Euros

Splitter VGA :

1 entrées HD 15 – 4 sorties HD 15

Distributeur graphique, possède un circuit d'amplification pour conduire le signal sur plus de 30m avec un câble VGA.



20,00Euros

VIDEO

Accessoires vidéo

VISUALISEUR ELMO EV450 :

Permet de capturer des transparents, des diapositives, des négatifs, des matériaux en trois dimensions et opaque par un moniteur TV / vidéo ou téléviseur de projection.

Zoom 8x // Mise au point automatique

Éclairage intégré de base et éclairage zénithal

PAL compatible



91,00 Euros

Lecteur DVD:

Lecteur de salon standard



15,00 Euros

Gestion du temps de parole:

Clavier de programmation du temps de parole en minutes

Voyant vert: parole autorisée

Voyant orange: conclusion

Voyant rouge: fin du temps de parole



45,00 Euros

PAVLOV:

Indication lumineuse en régie pilotée par un bouton sur la tribune

Liaison XLR 3 broches



15,00 Euros

VIDEO

Accessoires vidéo

MTPT15HDA et MTPR15HDA :

Transmetteur et récepteur vidéo et audio mono/stéréo additionnés sur câbles CAT 5 ou 6

Compatibilité RVBHV, RVBS, RVsB, RsVsBs, vidéo composante, S-vidéo et vidéo composite

Pré-circuit de compensation pour l'optimisation du signal vidéo sur de longs câbles

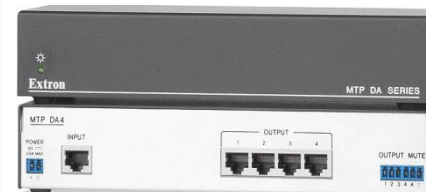
Compatible avec vidéo composante HDTV .



40,00 Euros
le boîtier

MTPDA4 :

Splitter 1:4 pour transmission sur câbles CAT 5 ou 6



55,00 Euros

CONVERTISSEUR HDMI TO SDI et SDI TO HDMI :

SD et HD SDI – prise en charge de l'audio

Batterie 2 H d'autonomie et alim 12V secteur

Loop SDI ou SDI X2



40,00 Euros

LUMIERE

Accessoires lumière

Projecteur de théâtre DTS Scena 650:

Lentille Fresnel CE de 150mm Socle GX9,5

Pour ampoules 230V, 650 ou 1000 Watt

Zoom ajustable de 13° à 53° // Porte gélatine et grille de protection .

Fourni avec le pied

Dimensions: 370 x 255 x 350mm // Poids: 3,8 kg



45,00 Euros

Mandarine 800 W:

Projecteur d'ambiance avec grille, verre de protection, interrupteur bipolaire, coupe-flux et pied pliable.

Fourni avec le pied

Puissance: 800 W

Ouverture: 44° à 95 ° // Distance d'éclairement: 2 à 6 mètres



35,00 Euros

Gradateur CHEYEN 2:

4 canaux de 2300W



50,00 Euros

Minette halogène + batterie :

12V / 50W – connecteurs XLR 4b

Volets orientables



15,00 Euros

Minette LED :

700 Lux@1m@56K – variateur d'intensité 32 à 56K

filtre CTO amovible

Alimentation secteur+ chargeur + batterie fournie



30,00 Euros

LUMIERE

Accessoires lumière

Minette LED BEBOB D- TAPE:

Luminosité de 550 Lux/1m à 40° en sortie et réglée électroniquement

La luminosité reste la même du début à la fin de la prise de vue

Faible consommation

Châssis 4 volets // Variateur d'intensité lumineuse



20,00 Euros

LED console audio:

LED col de cygne pour régie

Connecteur XLR 3b



10,00 Euros

Blue / Green SCREEN:

Fond d'incrustation vidéo réversible (2m x 2m) bleu ou vert

Avec support de sol



75,00 Euros

Tarif de prestation MONO/ MULTICAMERA:

Monocaméra

TARIF H.T

Opérateur vidéo caméra JVC GY-HM 700

- ½ journée
- La journée
- 2 jours
- 3 jours
- 4 jours
- 5 jours



455,00 Euros
605,00 Euros
1100,00 Euros
1500,00 Euros
1850,00 Euros
2150,00 Euros

Multicaméra

3 Opérateurs vidéo (1 régie / 2 cadresurs)

2 caméscopes professionnels HD + pieds professionnels

Régie HD multi view+ multi formats (HD /SD–SDI // HDMI // DVI-D//composite// VGA)

Enregistrement sur station PC + disque SSD

Flight interphonie

- ½ journée
- La journée
- 2 jours
- 3 jours
- 4 jours
- 5 jours



1415,00 Euros
2200,00 Euros
3500,00 Euros
4650,00 Euros
5575,00 Euros
6500,00 Euros

TARIFICATION DES PRESTATIONS:

	TARIF H.T
<u>ASSISTANCE TECHNIQUE:</u> La journée (8h00)	400,00 Euros
<u>INSTALLATION DES MATERIELS:</u> Forfait horaire	65,00 Euros
<u>LIVRAISON / REPRISE DES MATERIELS:</u> - Montpellier et agglomération - Hors zone : Forfait kilométrique	45,00 Euros 0,60 Euros
<u>MONTAGE VIDEO :</u> Nous contacter pour plus de détails	

Toutes nos illustrations sont non contractuelles.

Liste non exhaustive. Pour de plus amples renseignements merci de nous contacter au :

Standard SEMAP: 04.67.65.27.20 OU location.semap@wanadoo.fr

Coefficients de location

Jours	1	2	Week-end	3	4	5	6	7	8	9	10
Coefficient	1	1.5	1.8	2	2.5	3	3.25	3.5	3.75	4	4.25

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
4,5	4,75	5	5,25	5,5	5,75	5,95	6,15	6,35	6,5	***	***	***

*** Au-delà de 20 jours , merci de bien vouloir nous consulter pour un devis personnalisé

CONDITIONS DU CONTRAT DE LOCATION :

NOS CONDITIONS SONT REPUTEES CONNUES ET ACCEPTEES DANS LEUR TOTALITE PAR L'ACHETEUR :

- Nos projecteurs sont livrés avec des lampes en état de fonctionnement: toutes lampes rendues hors service seront facturées au tarif en cours.
- Le matériel loué est réputé pris et réceptionné en bon état. Les réparations imputables à une dégradation volontaire ou non, ou à une utilisation non conforme, feront l'objet d'une facture.
- Quelle que soit la durée de la location, le matériel loué ne devient jamais la propriété du client.
- Nous pouvons renseigner ou donner des conseils d'utilisation par téléphone à tous moments pendant les heures d'ouverture de nos locaux.
- Les prix de location s'entendent matériel pris et ramené en nos locaux. En cas de livraison tous les frais de port et de déplacement sont pris en charge par le client.
- Nous n'acceptons aucune clause contraire qui ne serait pas explicitement reproduite dans notre acception de commande.

ASSURANCES :

- Il appartient au client de s'assurer pour couvrir sa responsabilité civile à l'égard de la société SEMAP et des tiers pendant la durée d'utilisation du matériel au cours de laquelle ce matériel est sous la garde du client.

RESPONSABILITE :

- Depuis sa reprise en possession jusqu'à sa restitution par le client, le matériel est placé sous sa responsabilité. En cas de perte ou d'avarie, il sera facturé la valeur de remplacement à neuf tarif en cours, le prix de la location restant intégralement dû d'autre part.

CONDITIONS DE PAIEMENTS :

- Sauf accord particulier avec notre société, toute location se règle au comptant au retour du matériel.

CAUTION :

- Un dépôt de cautionnement sera demandé au départ du matériel et restitué après encaissement des factures de location et de remise en état du matériel. Pour les administrations (collectivités locales) un bon de commande dûment visé sera réclamé à l'enlèvement du matériel.

CLAUSE D'ARBITRAGE :

- Toute contestation relative ou consécutive aux présentes sera soumise à l'arbitrage du Tribunal De Commerce de Montpellier, qui désignera un arbitre statuant en amiable composition, conformément au règlement d'arbitrage de la dite Chambre et dont les parties reconnaissent avoir eu connaissance.